

وفى الحال أطلق « لويس الرابع عشر » سراح « دارتانيان » وأمر « الكاردينال » بتعويضه بأن قدم له مبلغا كبيرا من المال .
وبعد غزوات عديدة ، اشتبك « دارتانيان » فى مقاومة جديدة وخطيرة . وفى أثناء حصار ضد الاسبان تسلل الفارس الشجاع الى خطوط الاعداء وهو متنكر فى زى تاجر دخان . وبعد أن أتم مهمته ، وفى أثناء عودته ألقى القبض عليه كمشبوه فى أمره . وتخيل « دارتانيان » نفسه مشنوقا ، وقطعة من الجبل الخشن تتدلى حول رقبته ، فاكتاب لهذا المصير الى حد ما ، لكنه ما لبث أن استرد طبعه المرح المتفائل الذى يتمتع به أبناء السواحل وخاصة عندما اكتشف أن الجندى المكلف بحراسته يتكلم نفس لهجته الجكسونية ونسى كل من الجندى وتاجر الدخان وضعهما ، وأخذا يتبادلان الحديث حتى الصباح بلهجتهم المشتركة ، حتى وصلا أثناء الكلام الى غزوات « دارتانيان » وبطولاته الخارقة .

قال الجندى : انت تعرفه بدون شك .

فقال « دارتانيان » : كلا . وأنت ؟

فرد الجندى : أوه ! اننى أعرفه حق المعرفة .

وأخذ الجندى يفخر ببطولات السيد « دارتانيان » كما لو كان هو فاعلها ! واستطرد قائلا :

— لقد اشتبك فى ألف مبارزة ، ولم يكن يقل عدد خصومه عن عشرة أشخاص فى كل واحدة منها ! هل ترى هذه الحفرة ؟ انها عميقة . هل ترى هذا المرتفع ؟ انه عال جدا . وهل ترى هذا الجواد المربوط فى ذلك الوقت ؟ لو كان « دارتانيان » هنا لآخذ الحصان وقفز المرتفع وعبر الحفرة . . هل تستطيع أنت ذلك ؟

— نعم أستطيع .

— كلا لن تقدر . .

فقال : دعنى أجرب اذن !

وبدون أن ينتظر الرد ، فك « دارتانيان » الحصان بسرعة فائقة واعتلى ظهره وتحت سمع وبصر الجندى المبهور ، قفز المرتفع وعبر الحفرة وانطلق الى الحرية غير عابىء بشئ .
وتعددت غزوات الفارس « دارتانيان » وكثرت بطولاته واستحق بسببها وعن جدارة لقب ماريشال معسكر .



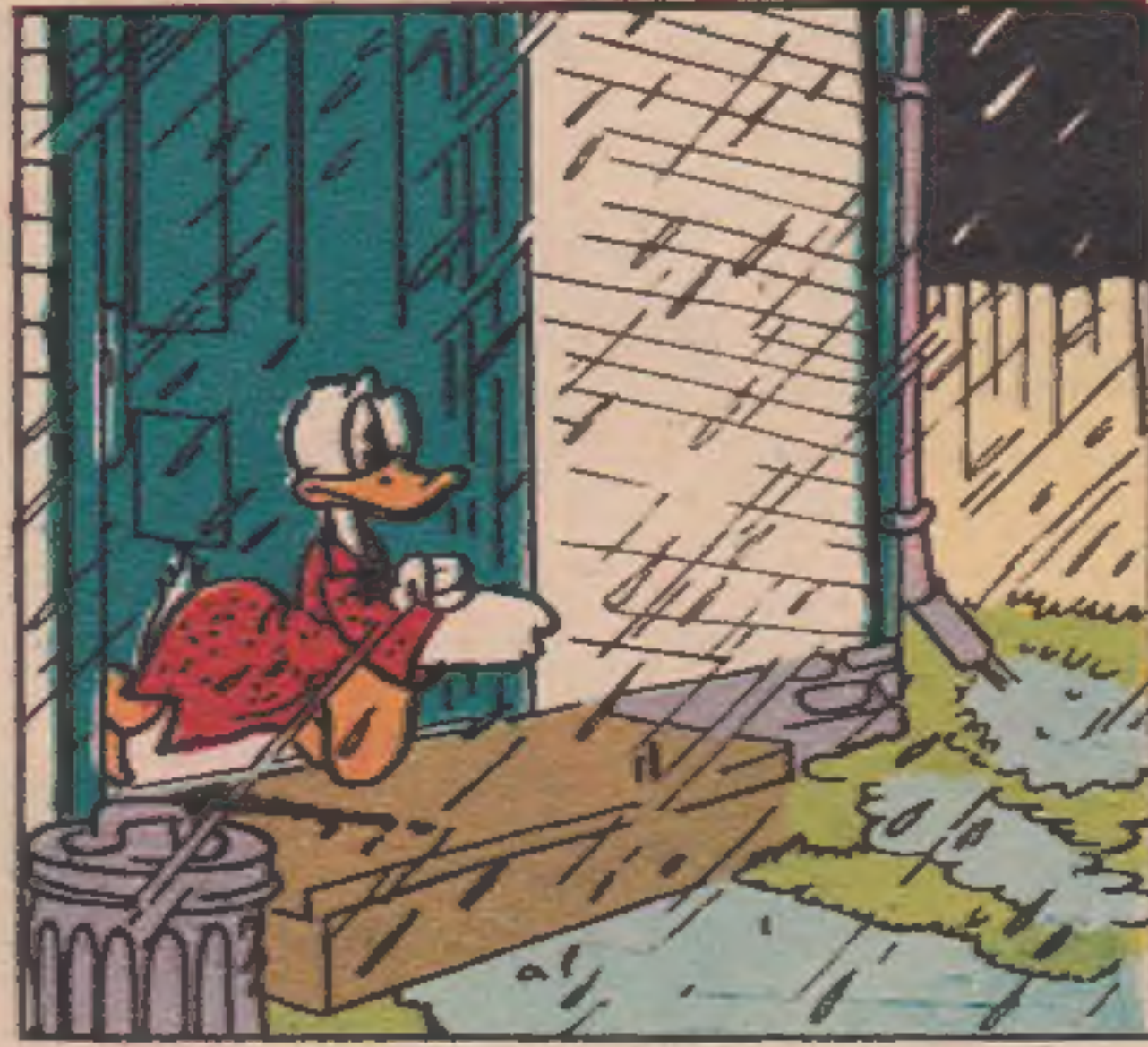
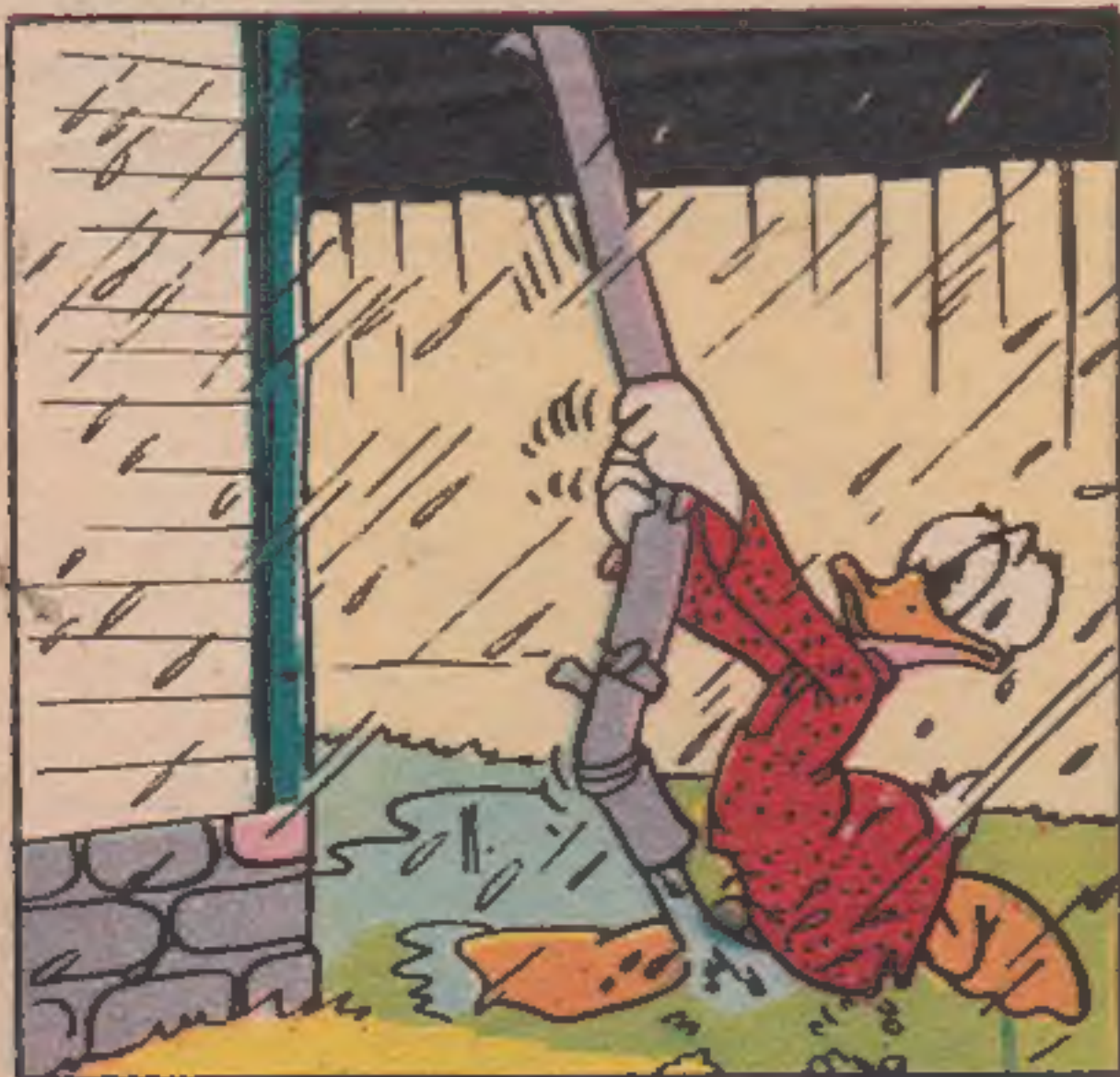
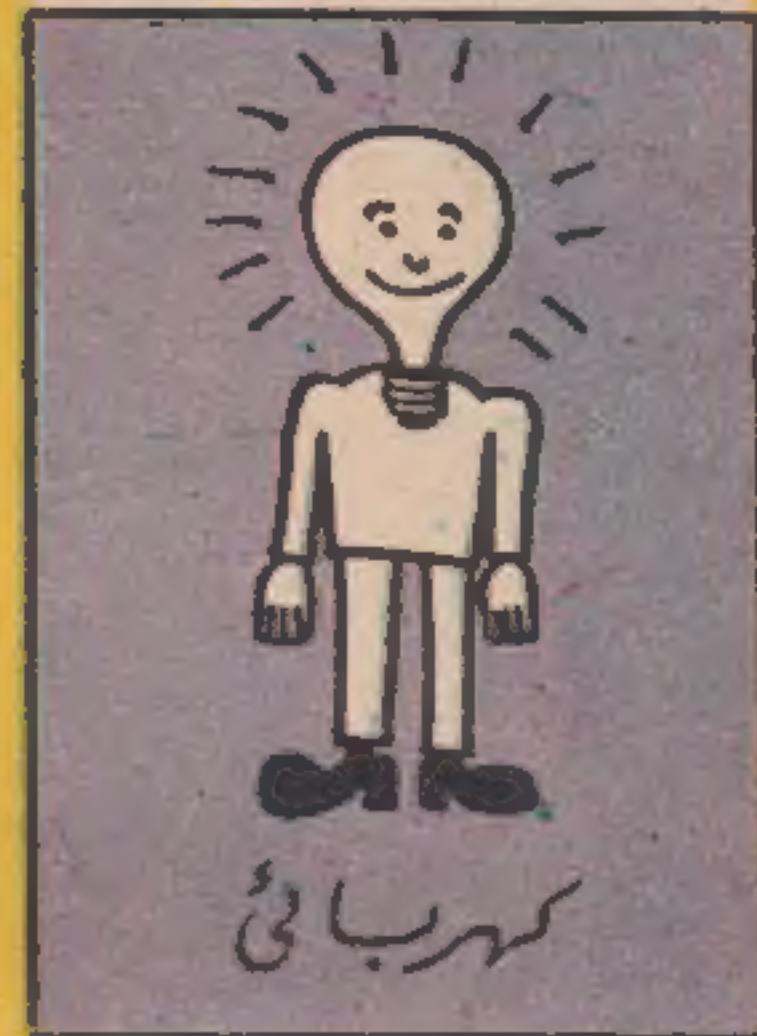


استيقظ « ميكي » من رحلته عبر انز من ليجد نفسه في عصر الملكة « سميراميس » .. واختطفه الوزير « كركور » الذي يريد التخلص من الملكة « ميكي » ولكن « ميكي » استطاع الهرب من سجنه .. وفي ذلك الوقت اخبر الحراس الملكة « سميراميس » بان هناك رجلا سيتسلل ليقبضها ..

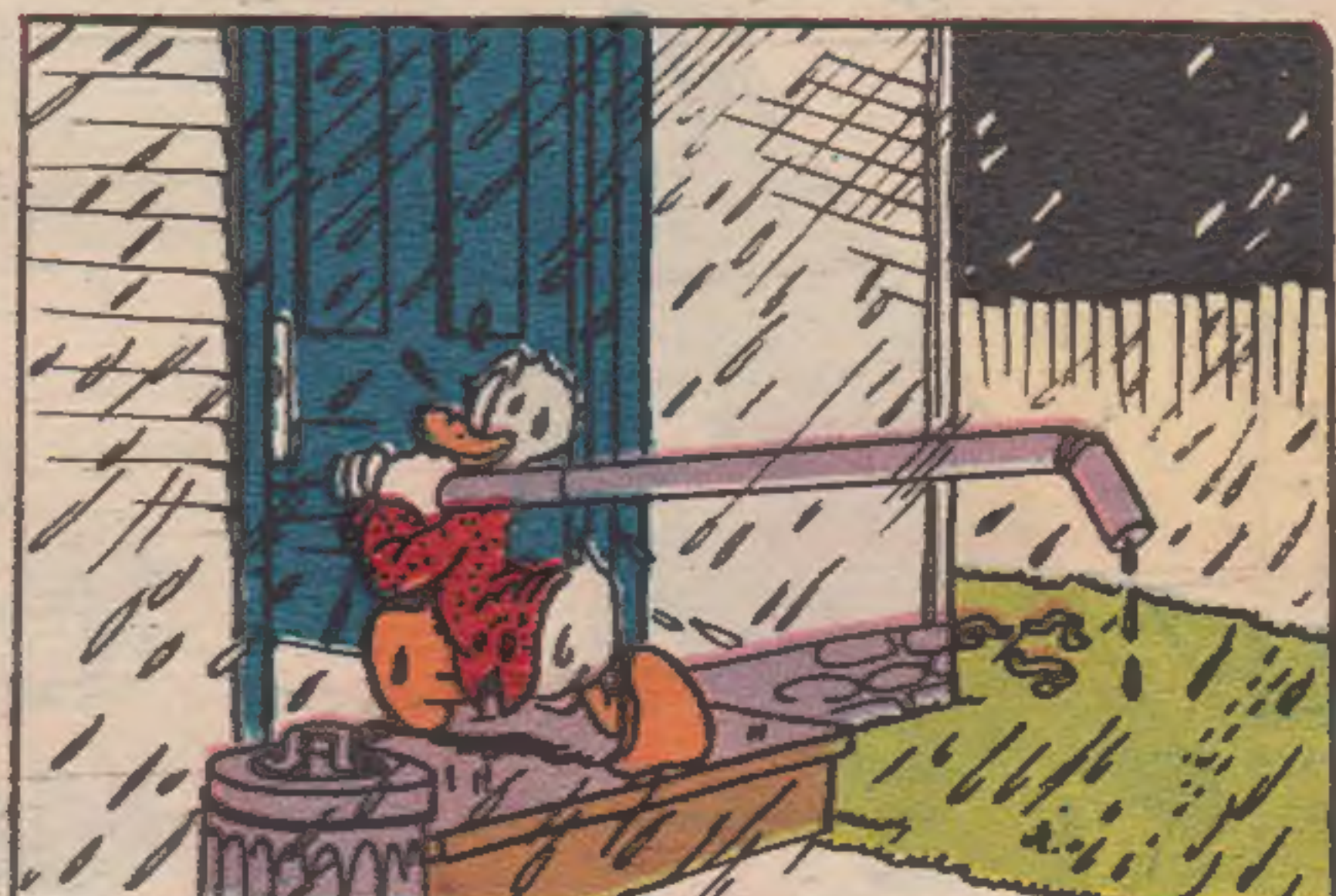
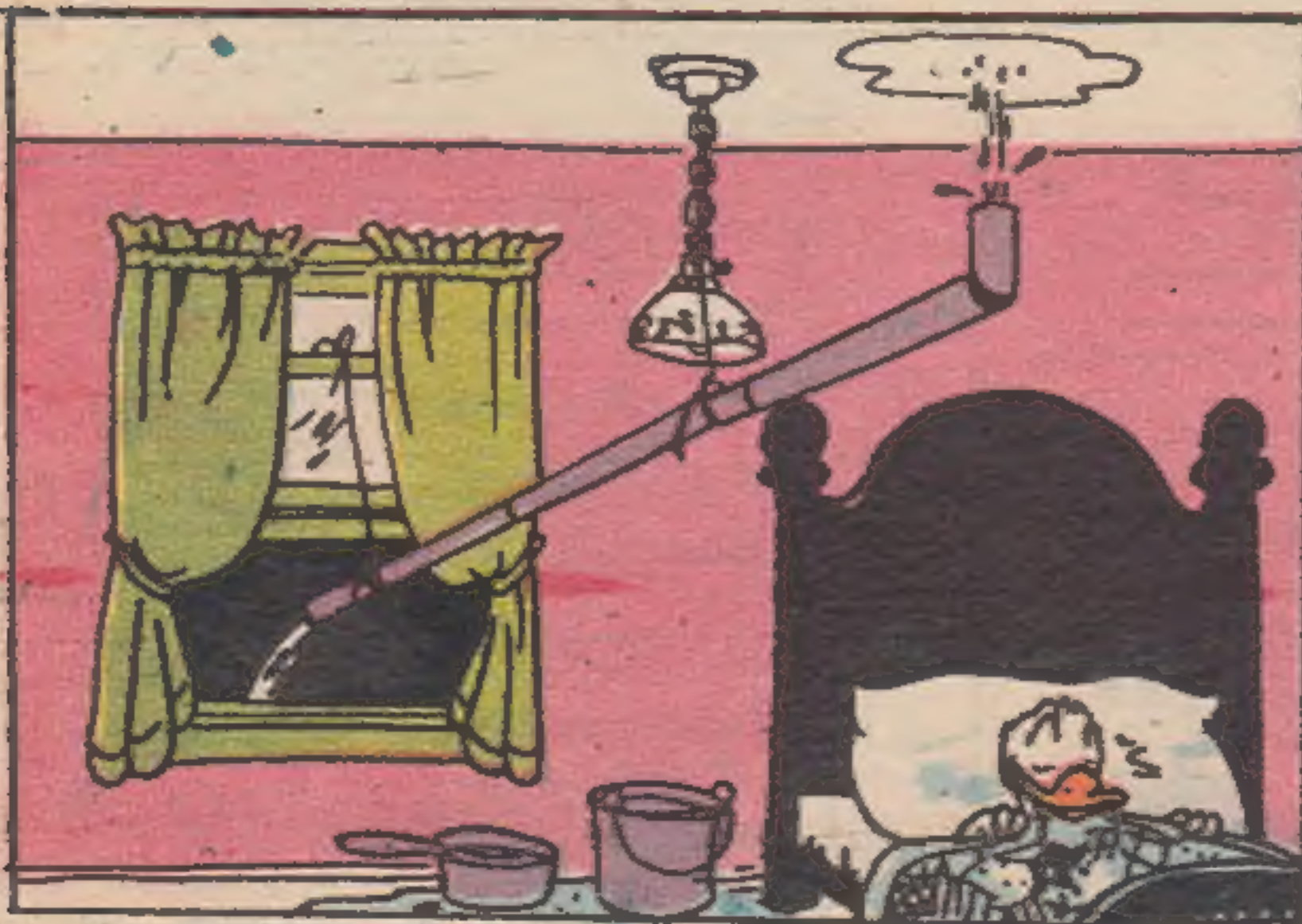
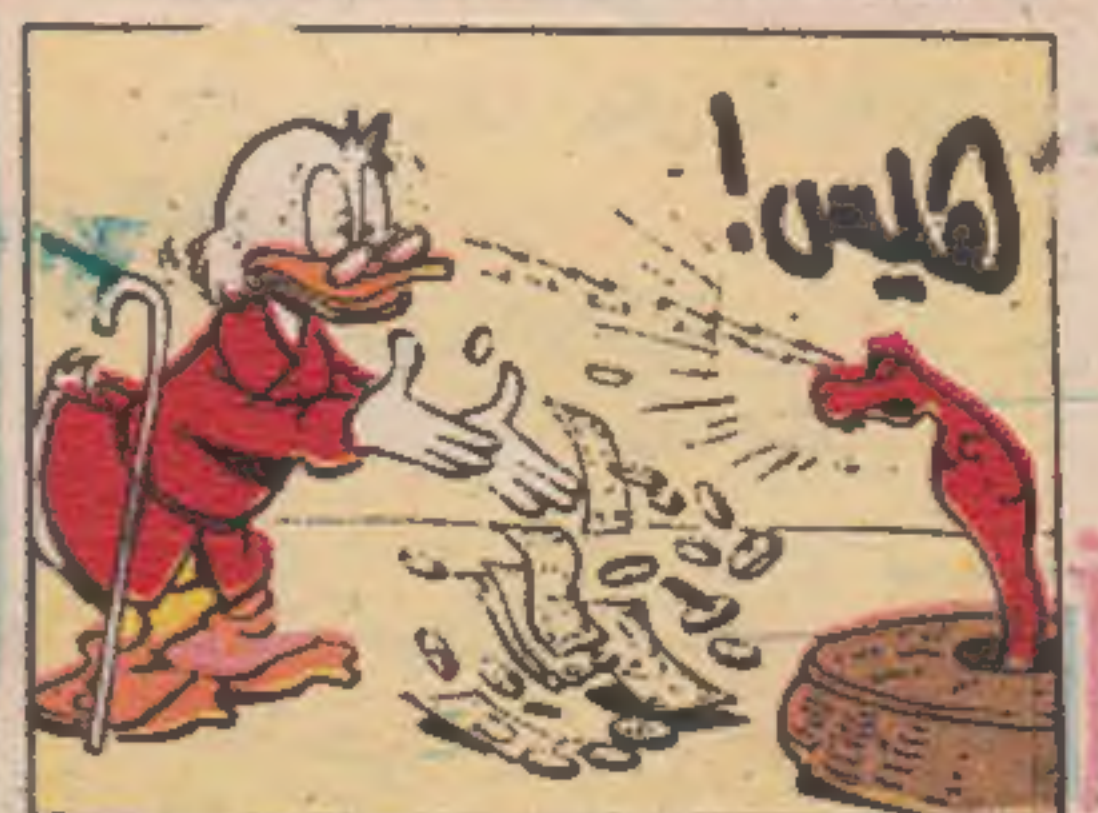




شخصيات ضاحكة



الأجناب



سيد عطية



محتر بطلولة الجمهورية للطبحة

واسأل البطل .. عن أهم مميزات لاعب الرماية فيقول: - أن يكون « باردا » حتى يستطيع أن يسيطر على أعصابه، ولا يدخن أو يشرب « المكيفات » ولا يشاهد السينما إلا نادرا .

- وكيف يمكن تادية تمارين النظر ؟

- يقف اللاعب بين علامتين على جانبي رأسه وعلى بعد مترين ، ثم ينظر مسرة الى اليمين ويتحقق جيدا من العلامة التي في جهة اليمين ثم يتجه جهة اليسار ليتأكد

«سيمون أوجو» الايطالى
● في بطولة الدورة العربية الرابعة فازت بالمركز الاول بفارق ٣٢ بنطا بينى وبين من يلينى في الترتيب ، والرقم الذى سجلته رقم عربى جديدا .. وعلى فكرة فانا حصل على دبلومات استاذ في الرماية في الدرجتين الاولى والثانية في موسكو عام ٥٨ .

● في بطولة العالم عام ٦٢ احترزت المركز الثانى في الطبحة كيرة العيار والطبحة الحرة مسجلا رقما عربيا جديدا .

لم يكن يدري ابدا انه سوف يصبح يوما ما بطلا للجمهورية حتى كان عام ٥٣ الذى فتح فيه باب التطوع امام الشباب المصرى فانخرط فيه «سيد» متطوعا في كتائب الفدائيين وبدأ تدريبه على ضرب النار ، ولفت «سيد» نظر المسؤولين عنه بدقة اصابة الاهداف فأمروا بأشراكه ضمن مسابقة لضرب النار .. كان ذلك عام ٥٤ وكان السباق الاول بالنسبة له ، وفيه فاز بالمركز الاول على المدفع البرن، وفي عام ٥٦ رشح للسفر الى دورة مليون باستراليا .. وفاز في التصفيات بالمركز الاول لكنه لم يسافر بسبب العدوان الثلاثى .

وظل «سيد عطية» بطلا للجمهورية العربية المتحدة في الرماية بالطبحة الحرة والسريعة منذ عام ٥٧ حتى يومنا هذا .. وجميع أرقامه قياسية لم يستطع ان يصل اليها اى رام عربى .

واسأل بطلنا عن بطولاته الدولية .. فيقول :

● اخذت المركز الثانى في بطولة مصر الدولية بعد

فريتا





آخر شيكه

• شنت مدرسية كلها عمالية ..
• لكل منها طريقة لتحملها بها ..
• الأولى تمسكها من اليد، والثانية
• تحملها على ظهرك، والثالثة تعلقها
• على كتفك ..



• وانه الان اول « مدرسة للنصر
المشتركة » بالمجوزة ..
• واترك الاب لان ابنته تجذبه
من يده وهو يقول له : « يا لالا
يا بابا هلشان ميعاد التمرين
.. اصل انا عاوز اصبغ بطل
اقوى منك !

— ١١ —

تحتاج الى مجهود ؟
• يمكنني ان اقول لك ان
مجهود خمس طلقات رصاص
= ٦٠ كيلو جريا ..
• ماهي آمالك ؟
— ان اظل اكسر ارقامى
وارقام العالم ثم ارى ابنى فى
المركز الاول من بعدى خصوصا

• بطبل مصر فى الفطس
ومحتر بطلاتها « وجيهه ابو
السمود » بعد الان ابرز راقص
فى فرقة مصر للرقص على الجليد



• لاعب مصر الدولى فى الملاكمة
« تيل شطا » الذى يلعب للنادى
الاهلى .. يلعب كرة سلة تحت
٢١ سنة بنسبى الزمالك ...
« تيل » لاعب كرة سلة .. ممتاز جدا

من العلامة التى فى جهنة
اليسار ، وعليه ان يحرك
عينيه دون ان يحرك رأسه
.. بعد ذلك يكرر هذه الحركة
الى أعلى وإلى أسفل ١٠
مرات فى كل مرة . وفى الساعة
السابعة صباحا عليه ان ينظر
الى قرص الشمس لحظة ثم
يفلق عينيه بخفة مدة ربع
ساعة يوميا مكررا حركة فتح
العينين تحت قرص الشمس
.. بعد هذا سيحسن بتقدم
كبير فى قوة ابصاره
وهنا يتدخل فى الحديث
كتكوت جميل هو ابن البطبل
واسأله عن اسمه فيسرع
بالرد : « علاء » ويقول أبوه
انه بعدة ليحتل مكانه من بعده
.. واسأل عن عمره فيتضح
انه ابن سبع سنوات ومع
هذا فانه يحصل على نسبة
ضرب ٧٥٪ بينما يحصل
بطل الناشئين عندنا والذى
يجب الاتقل سنه عن ١٢ سنة
على ٨٥٪ ويتوقع له أبوه ان
يصل بنسبته هذه الى ٩٧٪
حين يبلغ عمره اثنا عشرة عاما
ويمكن من الاشتراك فى بطولات
الناشئين
— هل تعتقد ان الرماية



بقلم عبد الرحمن الشقراوى
إعداد وتلخيص بحى الطاهر عبد الله

منذ عشرين سنة .. عدت من القاهرة فى اجازة الصيف، بعد ان حصلت على الشهادة الابتدائية .. خلعت بنطلونى وجاكتى المسدودة ، ولبست جلبابى الابيض كمادة أهل قريتى .. لم يسألنى الصبيان كماداتهم كل صيف عن مصر وأهل مصر .. ولم يطلب واحد منهم - كما تعودوا - أن اتحدث أمامهم باللغة الانجليزية او أضحك بالانجليزية .. كان كل حديثهم عن « وصيفة » التى عادت من البند فى الشتاء الماضى، والتى كبرت ولم تعد تلعب مع الصبيان ..

وتذكرت حكايتى مع «وصيفة» كان ذلك قبل أن اذهب الى المدرسة الابتدائية بعام واحد، كانت «وصيفة» اكبرنا سنًا .. وكانت تعرف كثيرا من الاشياء التى لا نعرفها نحن الصغار .. كانت وحدها التى تستطيع ان تتسلق اشجار التوت .. وتهزها لنا فناكل الثمار .. كانت تنط على اشجار « الزغلت » وتصنع العقود من حباته الصغيرة .. كانت تتسلق جميذة « عبد الهادى » المخيفة الارتفاع وتنزل بسرعة ومعها كمية من الجميز توزعه علينا نلعب به وناكله وهو اخضر .. كانت هى الوحيدة التى لا تخاف « الشيخ الشناوى » .. والشيخ « الشناوى » هو فقيه القرية ، وخطيب مسجدنا وماذوننا الشرعى ، ومعلم الاولاد فيها ، وواعظ الكبار .. وهو رجل عريض ضخيم الجثة .. غليظ القفا .. عظيم الكرش .. يحب الموالد والطعام ، وكنا نحسب نحن

الصغار أنه يستطيع ان يضع فى بطنه بقرة .. وهو رجل يحبه الجميع ويضحكون معه .. ولا يوجد فى القرية رجل لم يذق عصا سيدنا « الشيخ الشناوى » عندما كان يقرأ فى الكتاب .. ومرت اربعة اعوام .. خمسة .. وانتهيت من دراستى الابتدائية ، واقبلت الى قريتى محملا بالكتب، وباحلام الدراسة الثانوية .. واحلام البنطلون الطويل والجاكت المفتوحة ذات الجيب الصغير فى داخلها ، والكرافتة التى تتراقص مع الريح .. والحذاء القصير بلا رقبة ..

ورجوت أمى - وانا اقبل يدها - أن تتوسط عند ابى ليحول مصروفى اليومى الى مصروف شهرى محترم بمائتى حصلت على الابتدائية .. واخذت احلم بالنقود الفضية التى ستملأ جيبى الصغير فى داخل الجاكت المفتوحة .. وجيب بنطلونى .. وانتشى وانا أتصور نفسى أضغ يدى فى جيب البنطلون لاعيث بالنقود فأتمتع بلمسها ورنينها الجميل .. وحلمت بساعة وطلبتها من أمى .. ولكنها قالت لى : ان الساعة تعطل الذين فى سننى، وان الساعة مثل طول الشعر - ميزة للذين يدرسون فى السنوات النهائية من المدارس العليا كاخوتى الكبار ..

وحلمت اكثر من هذا .. باننى اسير فى المظاهرات التى يقوم بها طلبة المدارس الثانوية واطبق حنجرتى بالهتاف .. فى زحمة الاحلام كنت قد نسيت «وصيفة» وظل أصدقاء صباى فى القرية يتحدثون عنها

أمامى .. ولكنى اقبلت أروى للصغار كثيرا ما شاهدته فى القاهرة .. وفى ذلك العام بالذات شاهدت فى القاهرة ما لم أشاهده فى عام آخر من قبل ..

ولم يسألنى الصغار - كما تعودوا أن يسألوا - عن مصر - ولكنى بدأت انا احديثهم عما رايت فى مصر ..

فى تلك الايام كانت القاهرة لا تهذا ابدا .. وكنت اعرف من احاديث اخوتى السكبار ومن الجرائد التى يحملونها .. ان رجلا اسمه « صدقى » يحكم مصر بالحديد والنار .. بعد ان ألغى الدستور لحساب الانجليز وكنت اراه يطلق فى القاهرة جنود الانجليز حمر الوجوه ليحموا له سلطانه على رقاب الناس ..

وكنت فى المدرسة المحمدية الابتدائية اسمع دوى الرصاص كل يوم .. واعرف عندما أنصرف الى البيت فى العصر ، أن دوى الرصاص كان يزلزل القاهرة كلها .. ومع ذلك فى صباح كل يوم كانت عنابر العمال تقذف بالالاف فى الشوارع من جديد .. وهتافات الطلبة تهز السماء ..

وكانت المدرسة الخديوية الثانوية تخرج الى الطريق كل صباح فتتهف بحياة الدستور والاستقلال والحرية وبسقوط « صدقى » والانجليز ..

واقترح طلاب مدرسة الخديوية علينا باب المدرسة ذات صباح من مارس واضطرب الناظر والمدرسون وضباط المدرسة .. ولكننا اندفعنا مع طلاب الثانوى ، وقد الهبنا الفرح وسرنا فى موكب كبير

يتصايح بهتاف واحد • وشعر
كل منا بقلبه يتبيض وبجسمه
يقشعر والدم يغلي في العروق
وفجأة واجهتنا جماعة من
الجنود الانجليز حمر الوجوه •
كانوا يسدون نحرنا البنادق،
وتعالت الصرخات من الشرفات
والتوافد • وصاح فتى منا :
« الاستقلال التام او الموت
الزؤام » • وطلب النساء في
خوف ان نرجع للوراء • ورجعنا
قليلا الى الوراء • فوجدنا جنودا
مصريين • سمر الوجوه •
كالرجال في قريتي : ينادون
بعضهم بنفس الاسماء -
اسماء الرجال في قريتي -
ولكنهم يحملون العصي الغليظة
يضربون بها الرعوس والارض •
ومضيت اروي لزملائي في
القرية كل هذا : أحسلا مني
والمدرسة الثانوية وما رأيته في
القاهرة • وصدقني • والانجليز
والدستور • كانوا يسكنون
أحيانا • ويسمعون بشيخ •
وأحيانا يتحدثون عن «وصيفة»
• ووجدتهم يعرفون «صدقني»
وسألني أحدهم مرة :
- هو «صدقني» قد ايه؟ يعني
هو الي يقلب ولا الواد • عبد
الهادي • لو نزلوا لبعض عصا؟

فرد عليه آخر :
- «عبد الهادي» مين يا عم
ده • «صدقني» يقلب مية زي «عبد
الهادي» • • لكن مش في لعب
العصاية •
وسألني واحد من أصدقائي :
- يعني «صدقني» ده يقدر ياكل
عشرين رغيف كدة • • ويشرب
«جرة» مية ؟
وسألني واحد من أصدقائي
ايضا عن الدستور الذي هتفنا
له مع الكبار • • ولماذا يموت
الناس من اجل الدستور ؟
ولكنني عجزت عن الاجابة ،
وقلت له : ان الكبار هم الذين
يعرفون ، فحدثني زميلي عن
فلاحين سجنوا وضربوا في
المركز من اجل الدستور ، وعن
«الشيخ حسونة» ناظر المدرسة
في القرية المجاورة وكيف نقلوه
الى بلد في آخر الدنيا من أجل
الدستور •
واقترب من أذني ولد آخر
وهمس :
- • • عم «محمد ابو سويلم»
شيخ الخفر والد «وصيفة» • •
فصلوه من وظيفته في جرائر
الدستور
وسألته عن السبب فقال :
- • • اصل القرية رفضت

تدي • «صدقني» أصواتها في
الانتخابات • • ورفضت حزب
الشعب بتاعه • • فالمأمور طلب
من عم • محمد ابو سويلم •
انه يسوق الناس بالعافية
فرفض عم • محمد ابو سويلم •
واخذني الولد من يدي وابتعد
بي عن دكان «الشيخ يوسف»
ليقول لي :
- • • الشيخ «يوسف» كمان
نزعوا منه ملكية نصر فدان •
لقد تكلم أصدقائي كثيرا عن
الدستور • • وقالوا كلاما لم
اكن اعرفه انا الذي اشتركت
في المظاهرات • لقد شعرت
باحترام كبير للشيخ «حسونة»
الذي كان ناظر مدرسة قريتي
الاولية ، وشعرت باشفاق نحو
الشيخ «يوسف» وعم «محمد ابو
سويلم» • وعرفت ان عم «محمد
ابو سويلم» يعمل الان بنفسه
في نصف الفدان الباقي ، وقد
طلب «وصيفة» من البندر لتساعده
في الزراعة • •
عادت «وصيفة» الى القرية من
عند أختها • • هبطت القرية
بجلباب ملون كبنت البندر •
كانت تلبسه وتذهب به الى
الحقل وتعود من الحقل لثملا
جرتها في الغروب من التربة •
البقية الخريف القارم





أنظر طريقة
عمل كيس
النظارة !



أكياس من الجلد



لصنع كيس النظارة

- ١ - قص قطعتين متساويتين من الجلد على هذا النموذج
- ٢ - استعمل مسماراً رقيقاً في عمل ثقوب على الخطوط السوداء المتقطعة « في حالة الجلد فقط »
- ٣ - استعمل الخيط السميك أو النايلون وخط الجزئين في بعضهما خلا الثقوب التي صنعتها .

باب الهوايات هذا الأسبوع يضم هواية جديدة وسهلة فيها من وفائدة ونفس الوقت ..
يمكنك ان تصنع بنفسك جراب نظارة أو كيس نقود أو حزاماً للمسك أو علاقة مفاتيح
الادوات المطلوبة :

١ - جلد أو بلاستيك أو جوخ ٢ - ابرة خياطة

٣ - خيط سميك أو خيط نايلون

الطريقة :

١ - قص النماذج الرسومة حول الخطوط السوداء الخارجية ، ويمكن ان تنقلها على
لشفاف اذا لم ترغب في قطع الصفحات .

٢ - ضع هذه النماذج على المادة التي ترغب في صنع الاكياس منها ولكن الجلد مثلاً .

لتحصل على الكيس :
أما كيس المشط فهو قطعة واحدة فقط ، وعليك ان تثنيها من
النصف وتخطها بالطريقة السابقة . يمكنك ان تستعمل كس المشط
كمقلمة صغير

لعملقة المفاتيح قص
قطعتين من الجلد او
اللاستيك طول كل منهما
٢٠ سم وعرضهما ٢٥
سم .. لستعملهما في
عقود المفاتيح .. ثم
ادخل المفاتيح في واحدة
منهما ثم اعقد الاثنتين معا
عقدة كما هو مبين امامك
في الصورة .. ثم اربط
الجهة الاخرى بعقدتين

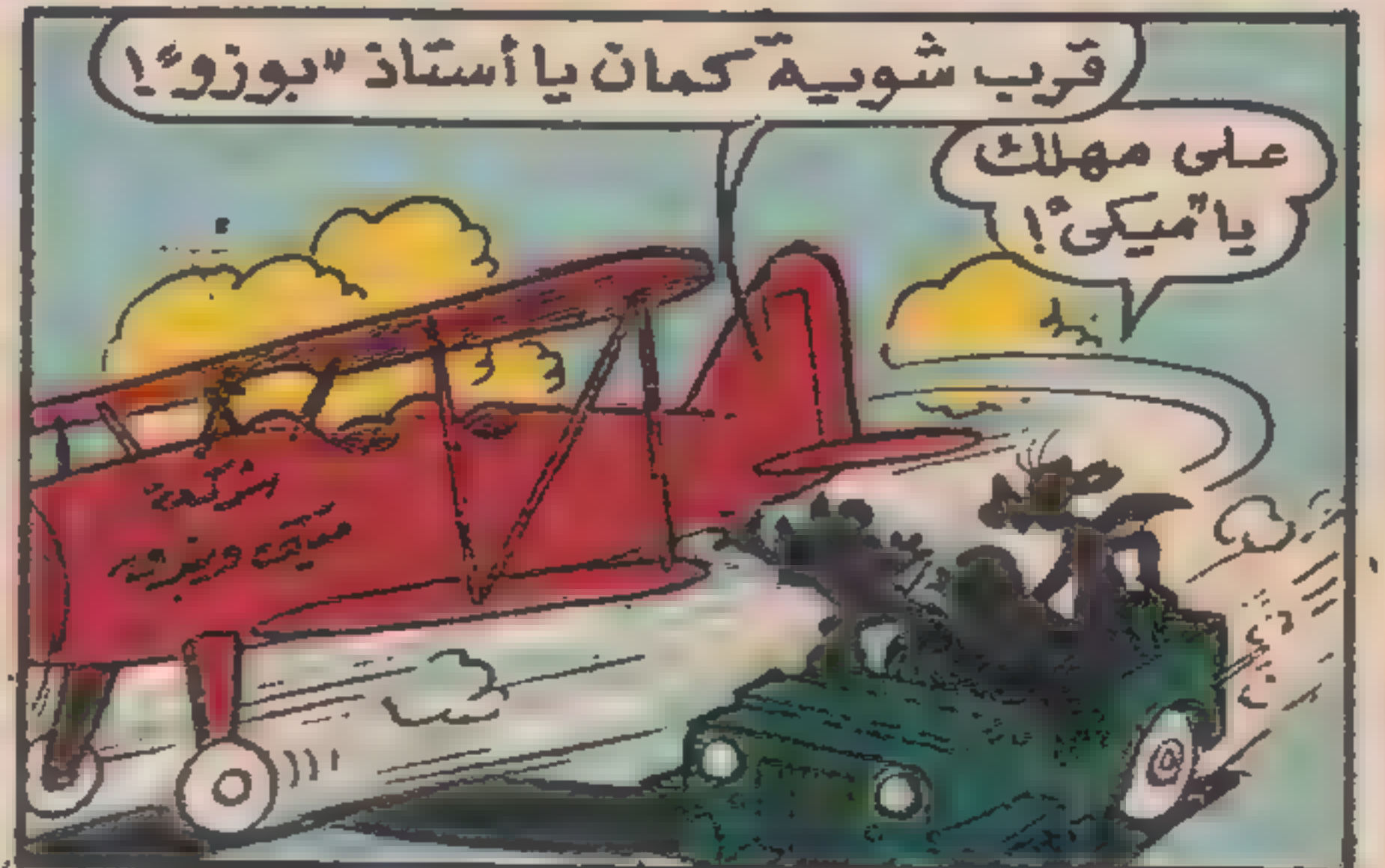


الشكل النهائي لكل هدية موضح امامك بالتون
على نموذج الهدية نفسها.
والتي اللقاء في المسد القدم مع هواة اخرى

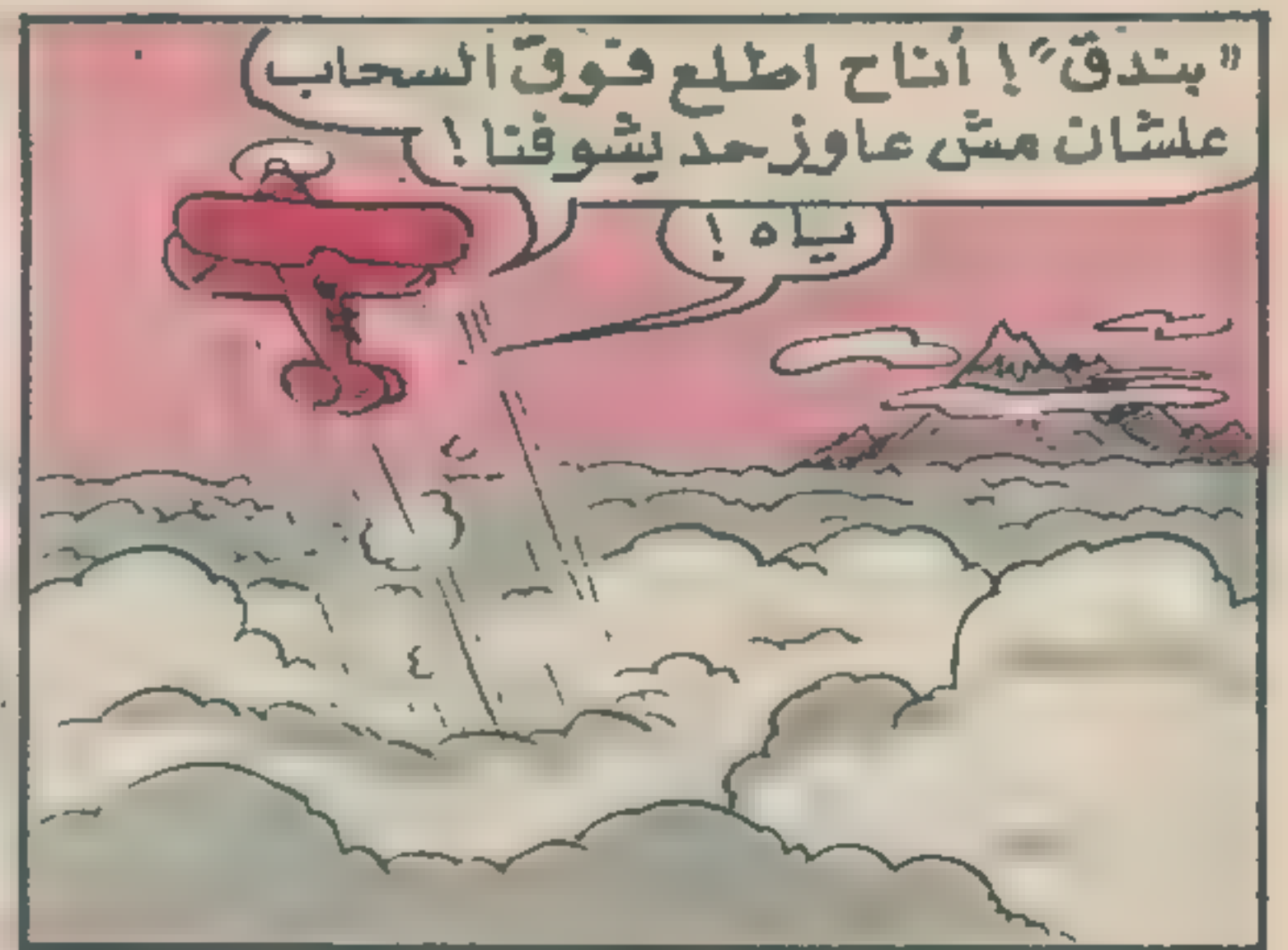
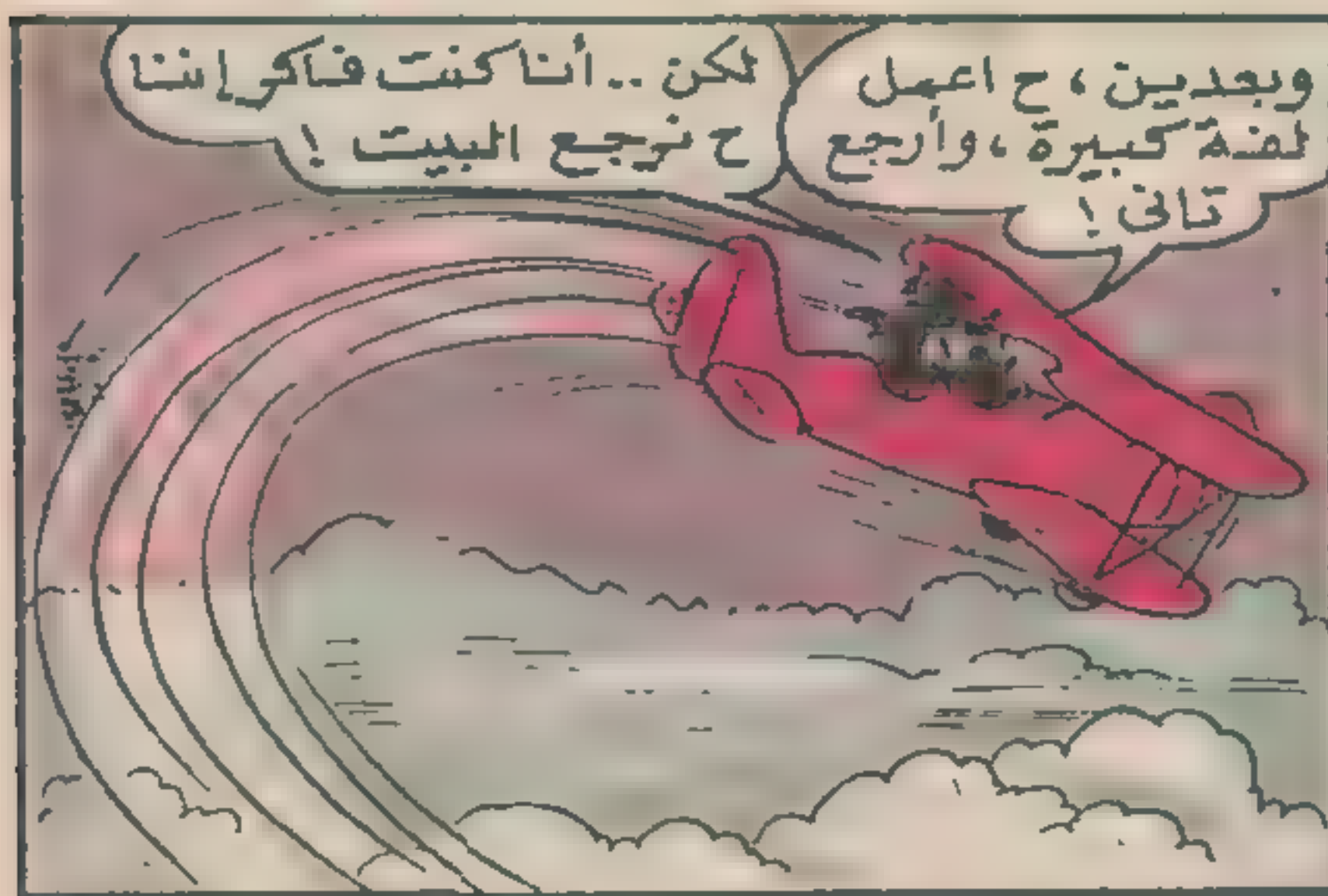
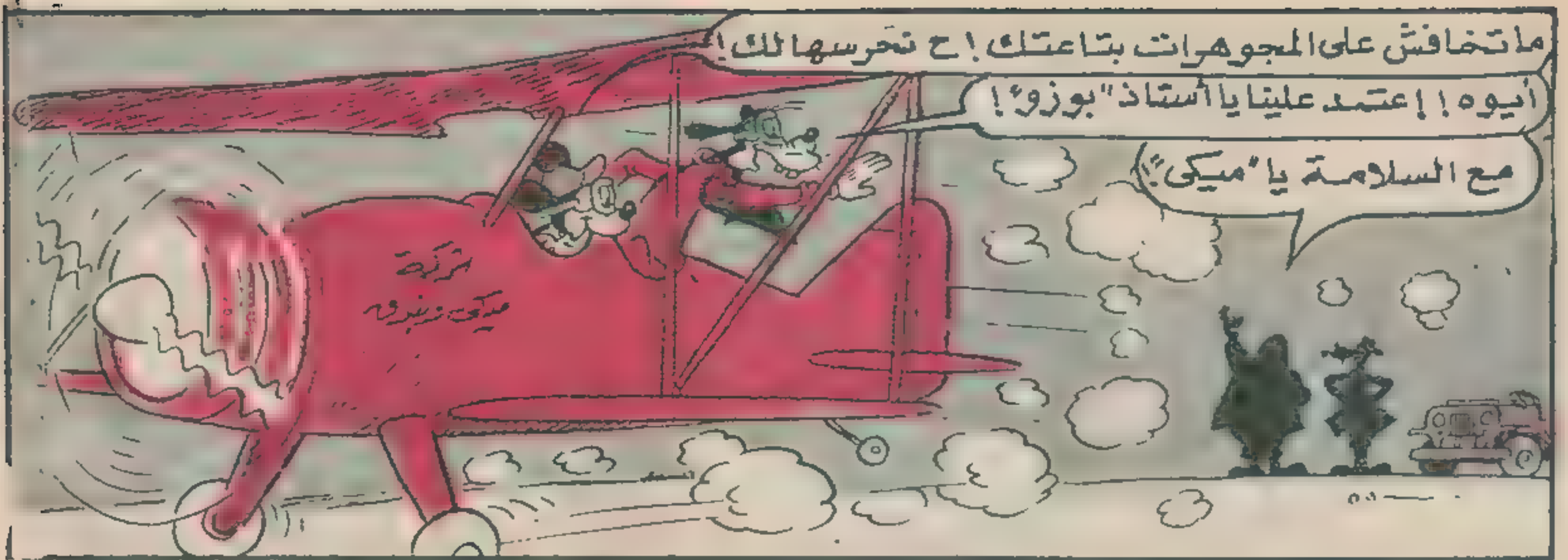
خاتمة

فول وجواهرا!

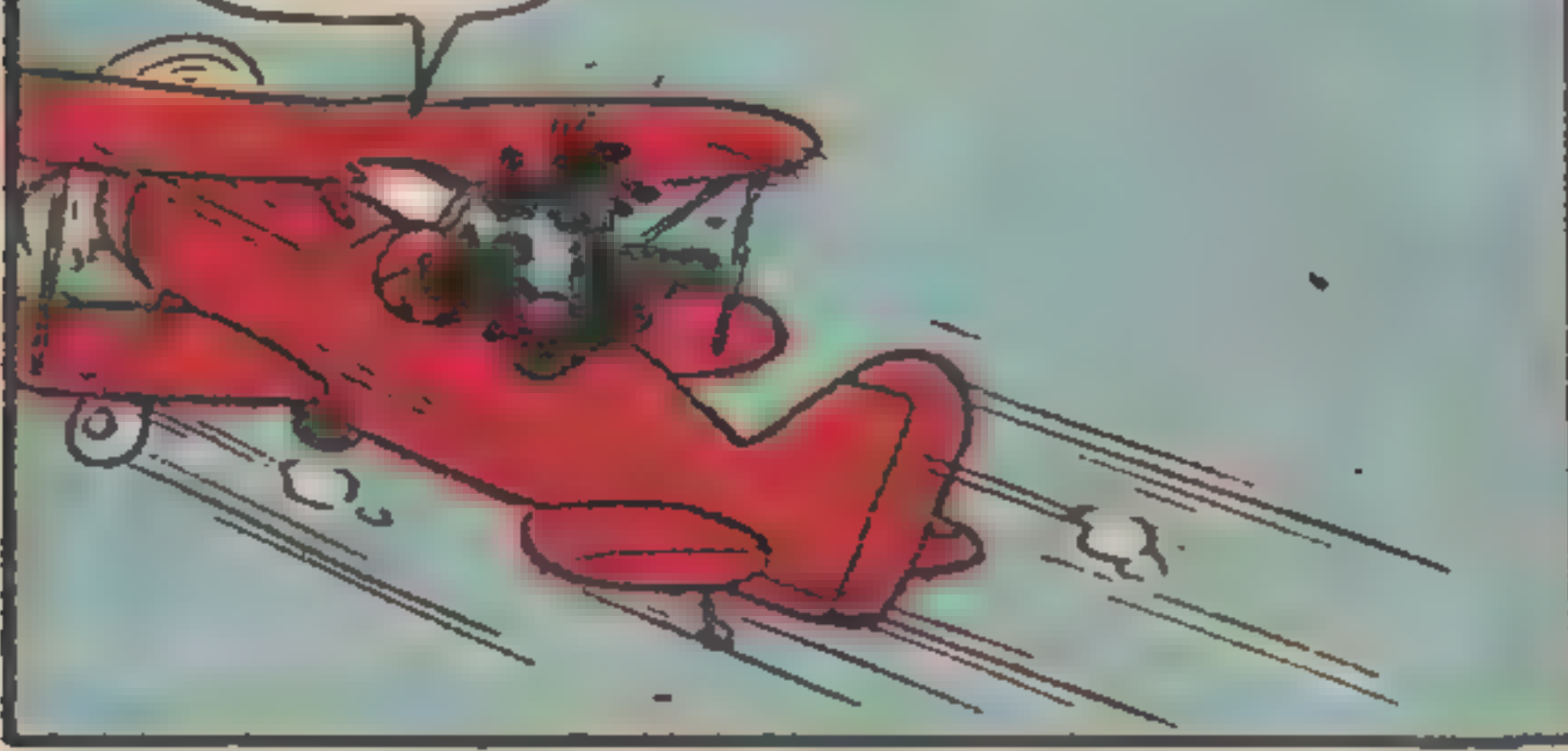








أنا ح اقرب من البيت ، بس مش عاوزهم يسمعوني
وعلشان كده ح ارتفع فنوف
جدا !



يعني الأستاذ "بوزو" الحقيقي فعلا كانت
عاوزنا علشان نجمع له الفول !



مشايف ! أنا كلامي مضبوط !



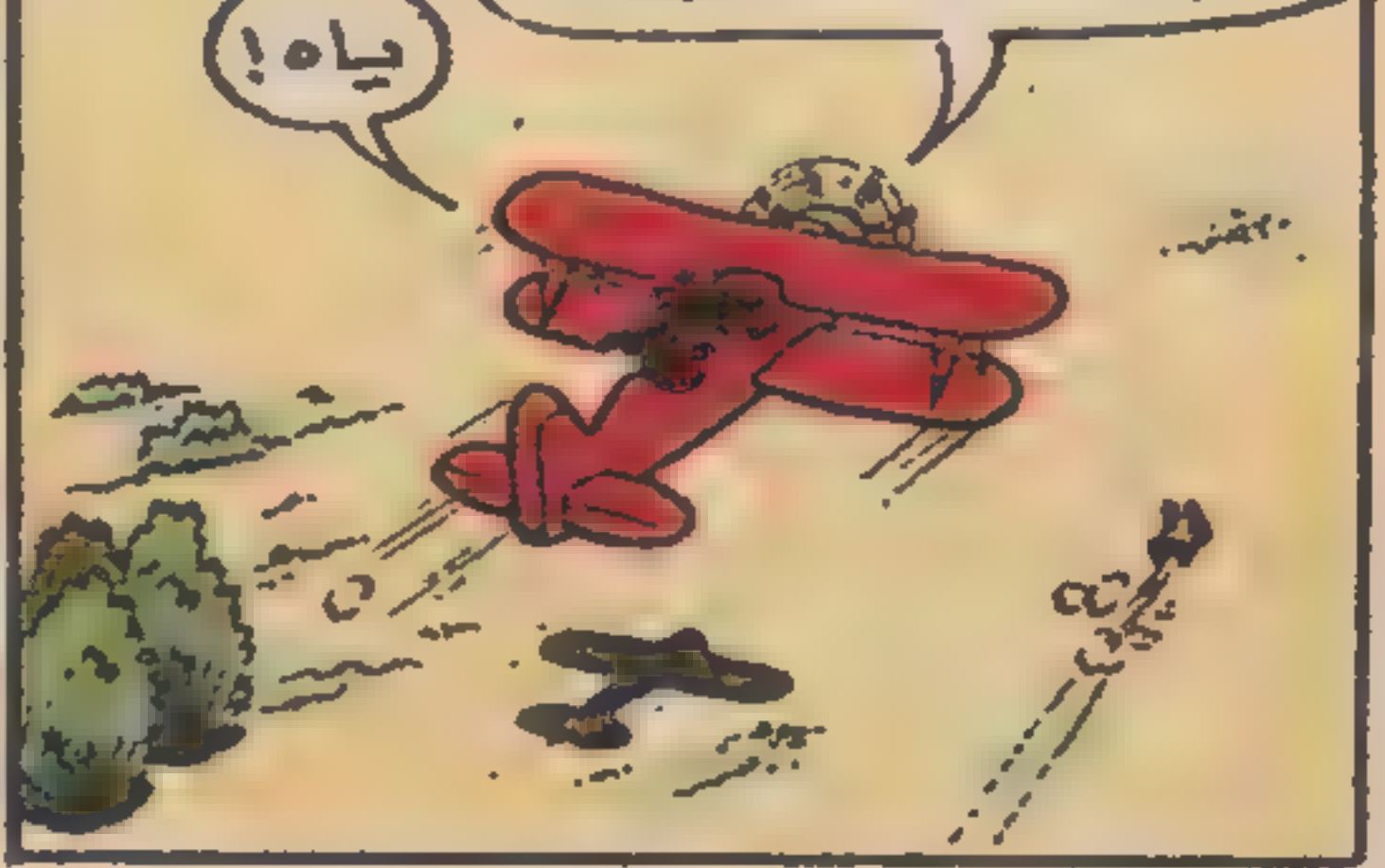
إذا كان كلامي صحيح ،
تبقى المجوهرات
اللى معانا دى
مزيفة ! بص
يا "بتدق" !



بلاش تنص كده والّا كده يا أستاذ "بوزو" ، لكن
أنا مشايف خيال الطائرة جنبنا ! يظهر إن
المجوهرات ح ترجع لى
أسرع مما توقعت !



أنا متأكد إن العسكرية ده كمان مزيف !
تمام زى الأستاذ "بوزو" !

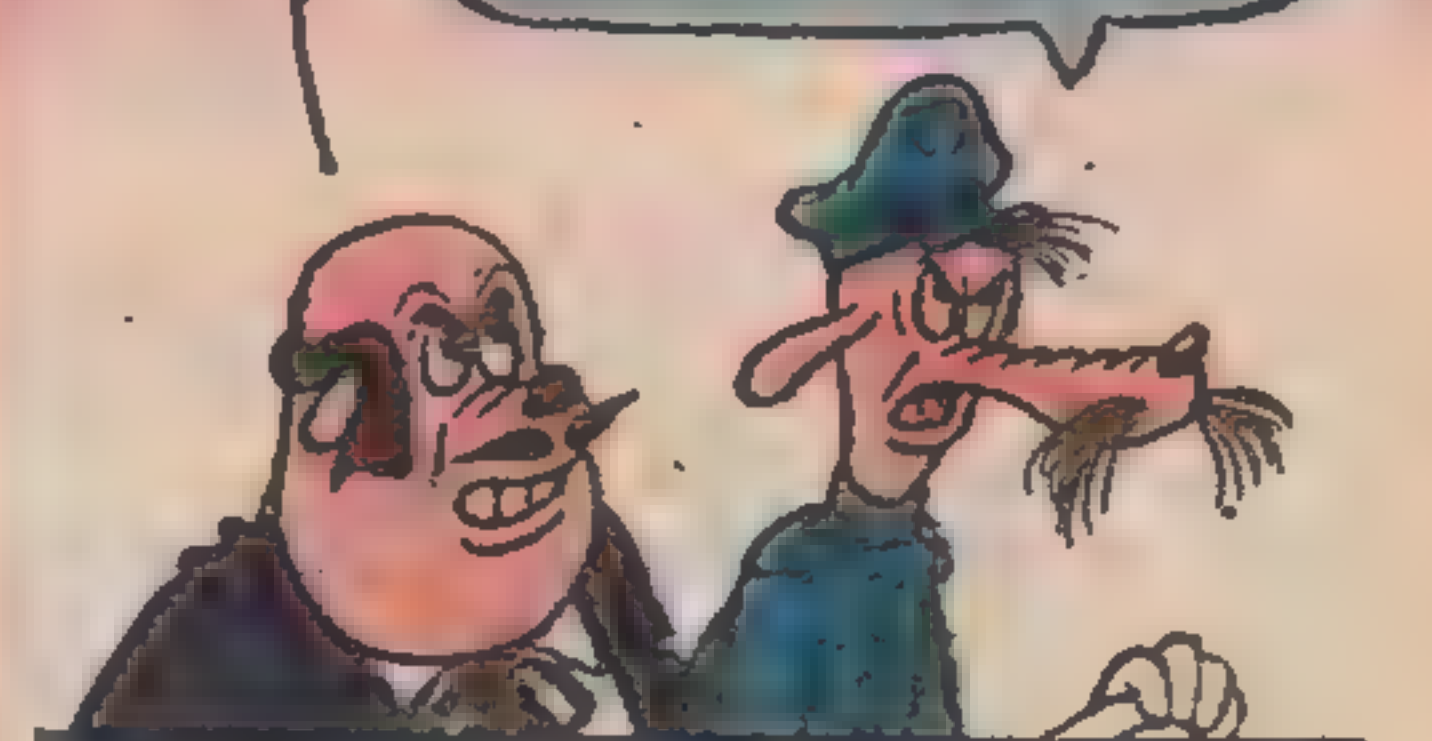


استمر فى الاتجاه إلى الخلف والّا
لا... استمر... ميكنى
هو اللى ح ينحسر !



يعنى الحيلة بتاعتنا مش نافعة معاه !

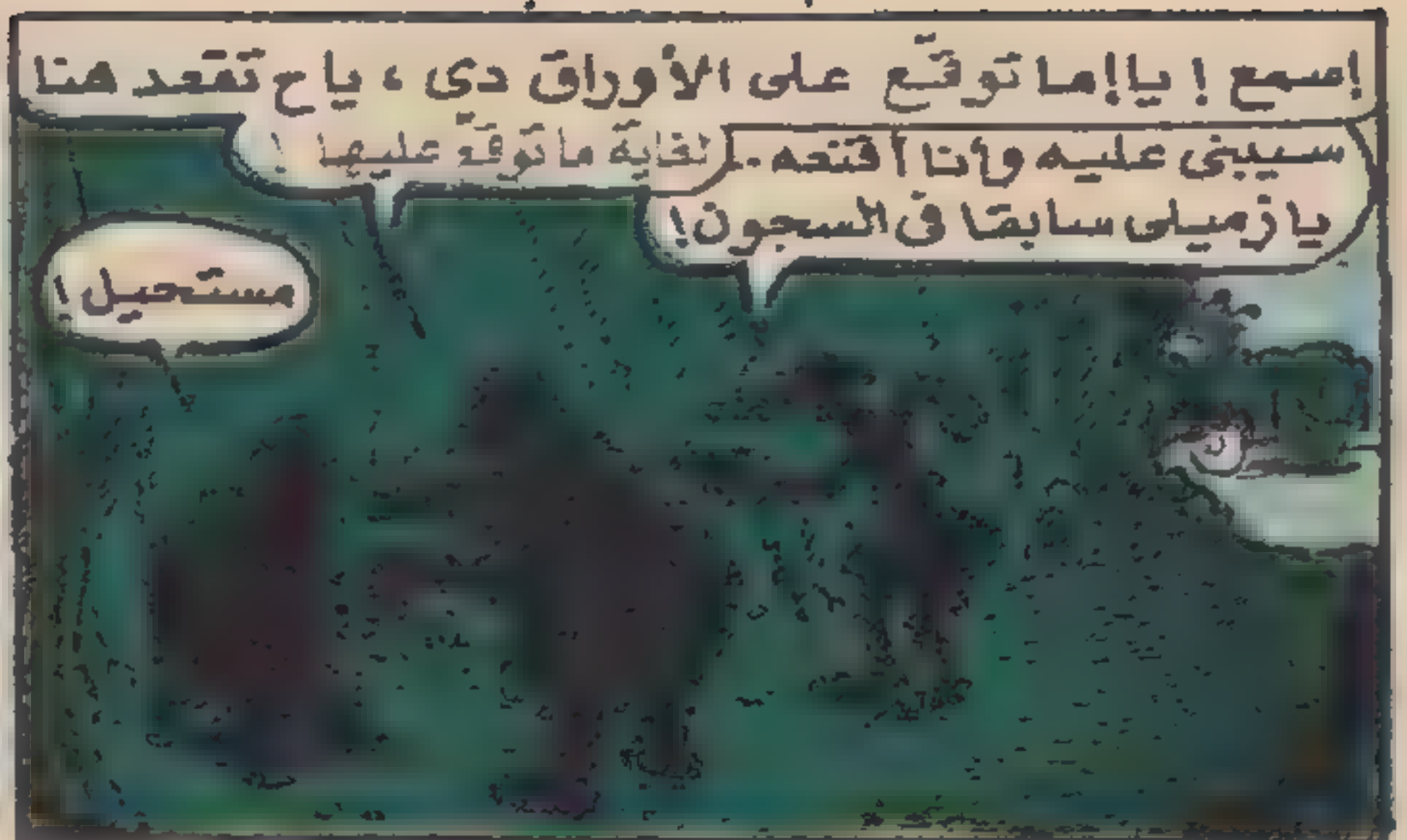
يمكن إنت مش شبه ابن
عمك "بوزو" الحقيقي !

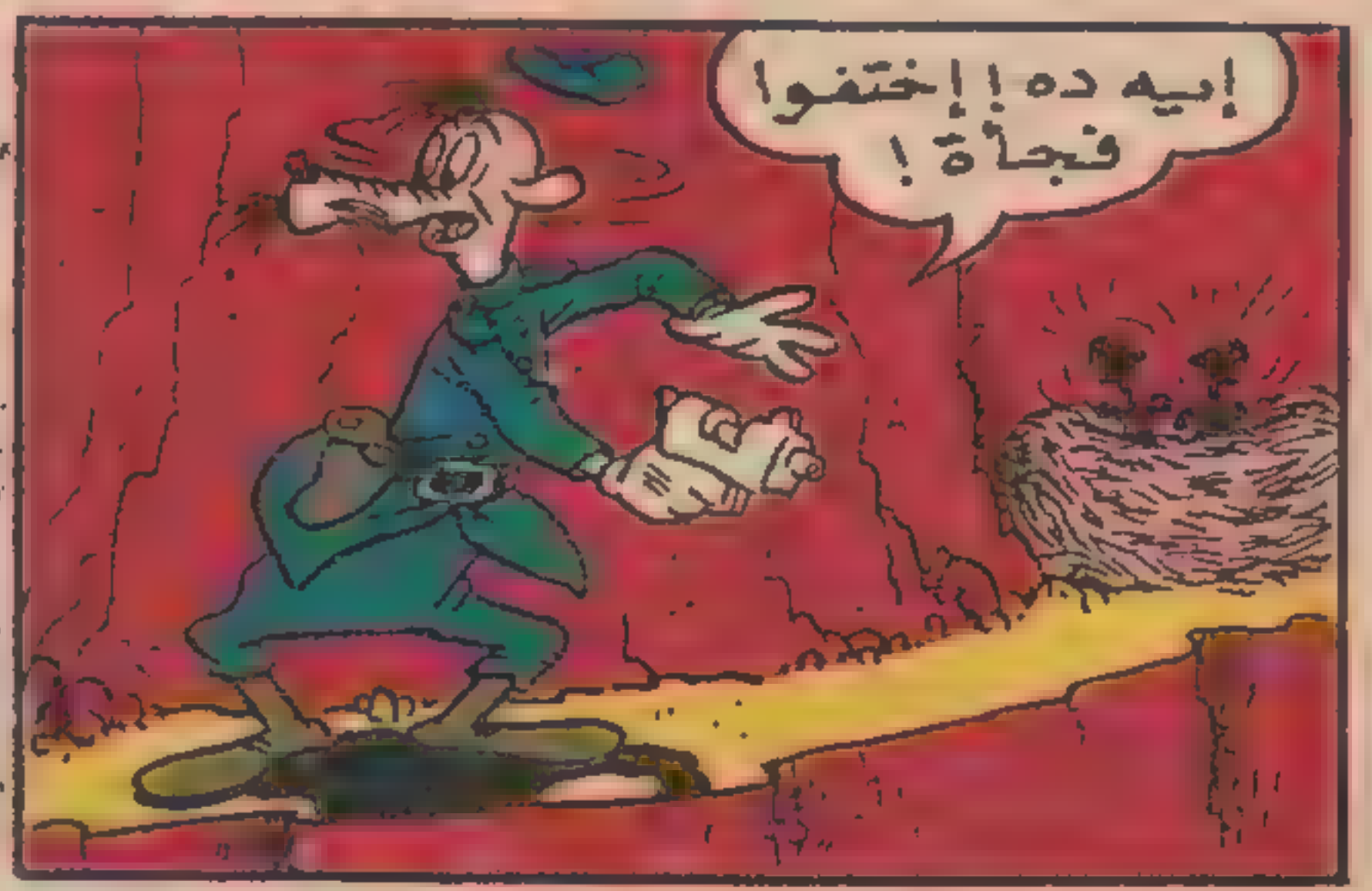


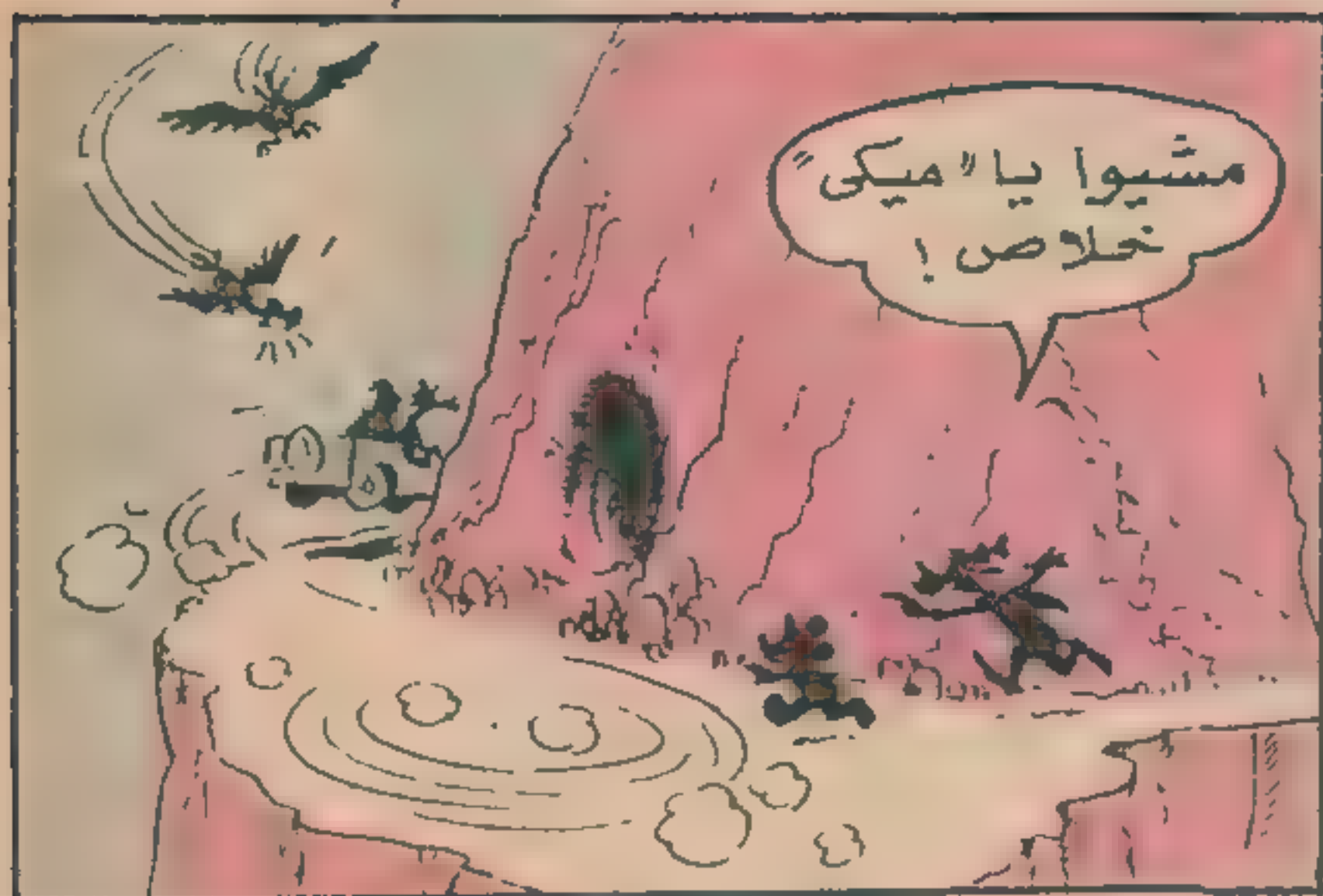


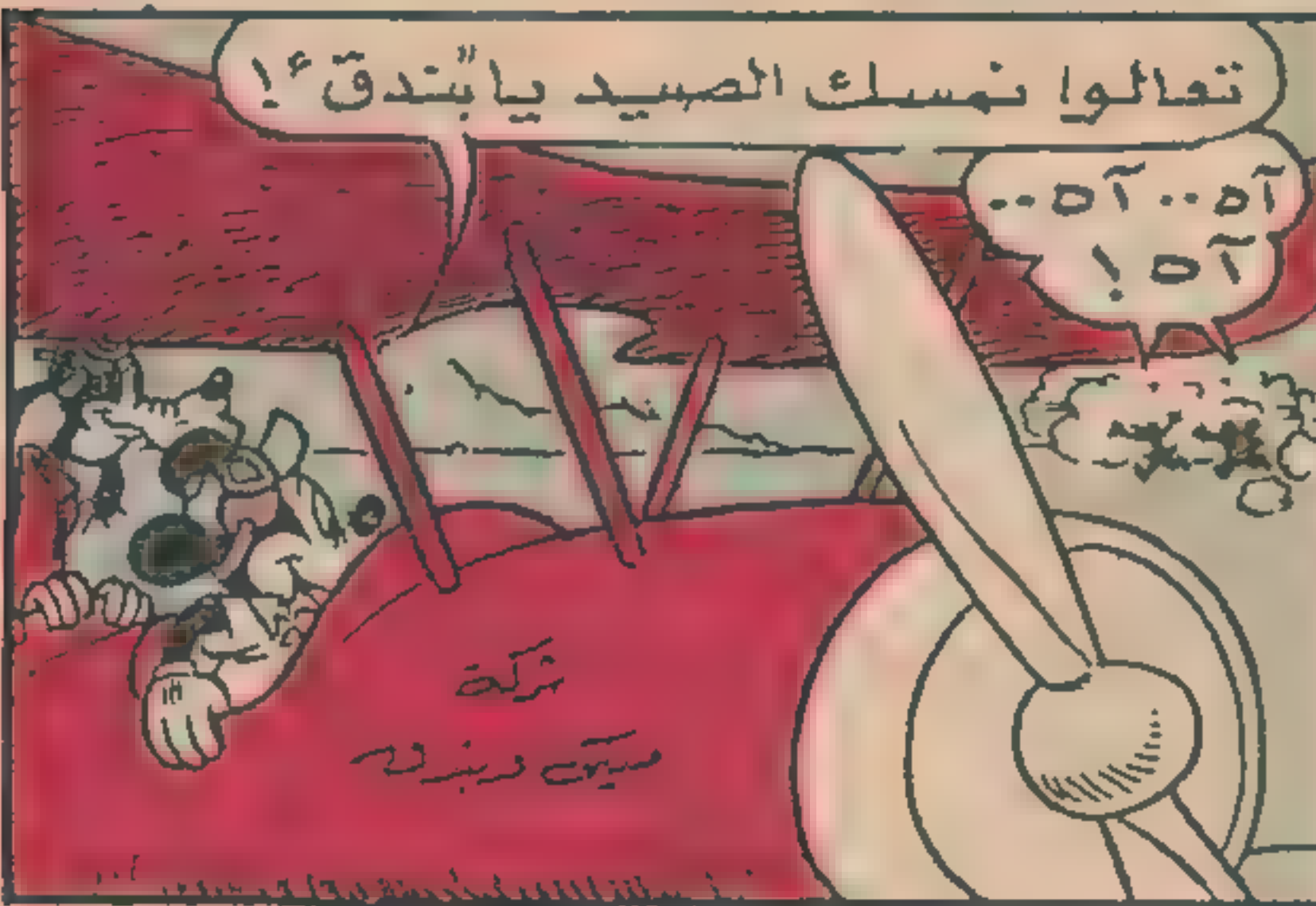












الرسائل العسيرة



في أحد أيام الصيف ..



مذبح : إنهم حتى لا يردون التحية ! إنهم يشعرون أنهم أفضل مني !



صباح الخير أيها السادة !



ولكنهم سيأسفون على ذلك !



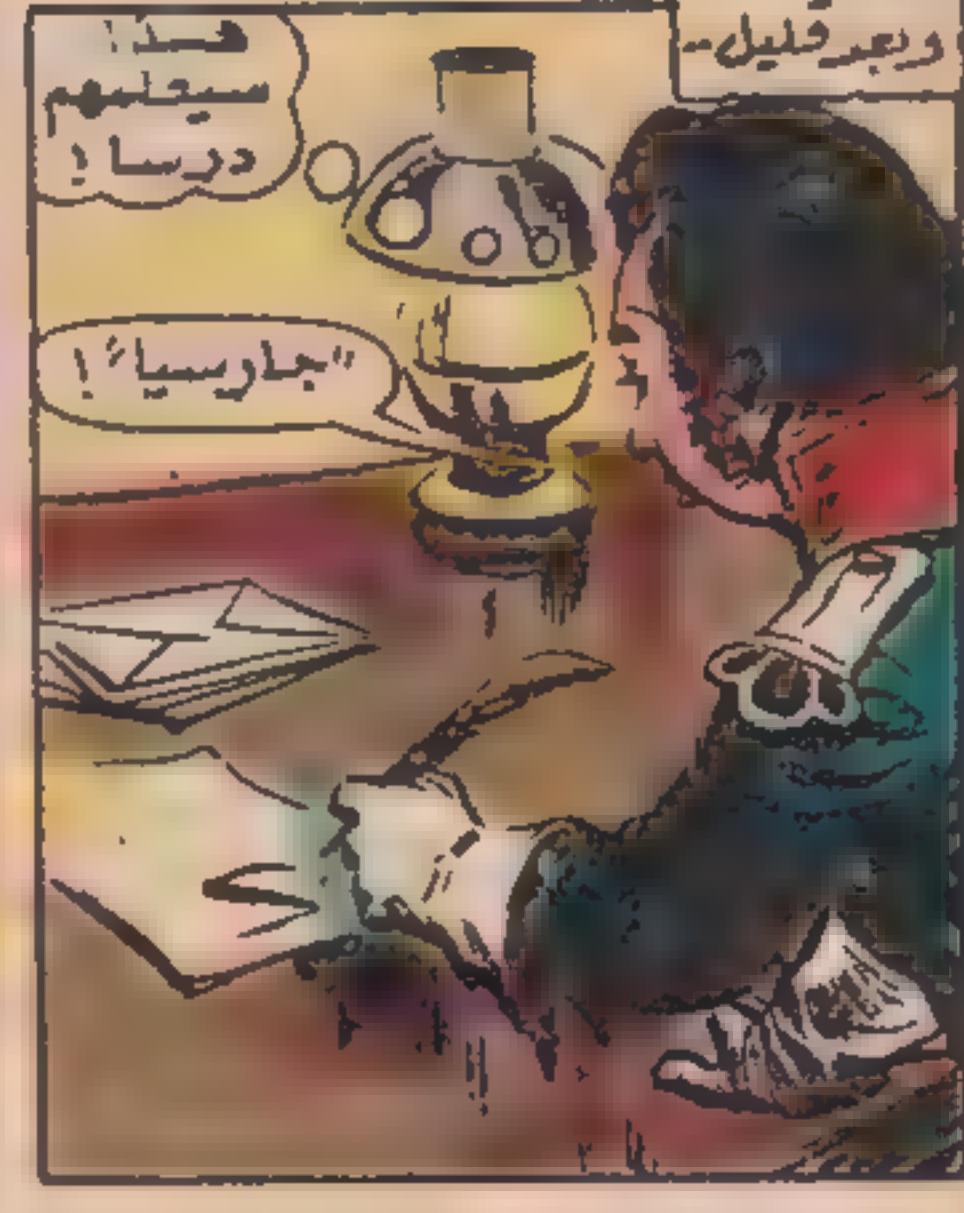
هل قلت لك أقبض عليهما .. أتركهما أحرارا !



أحضرت بارثا وداريو إلى هنا .. هذات اللصيان !

ماذا فعلت يا سيدي ؟

لا تتحدث كثيرا ، ذهاب وأحضرتهم !



وبعد قليل ..

هذا سيعلنهم درسا !

"جارسيا" !



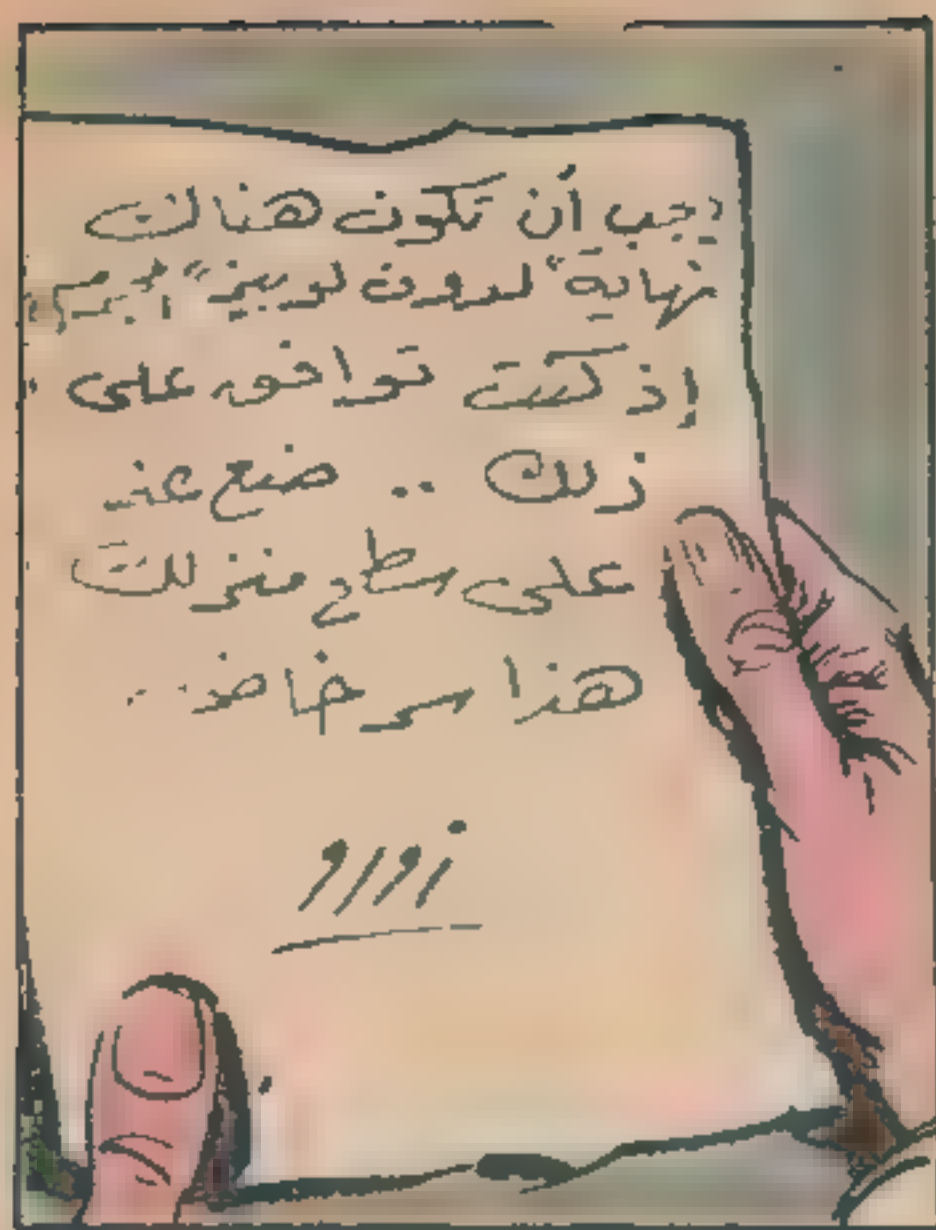
لا تنس .. اذهب الآن .. وأرسل هذه الخطابات !



يجب أن تضع حدا لاستقلال أصحاب الأراضي .. هل تحبان أن تساعدن مستكسبان مبلغا ضخما .. اسمعا ..



تفضلوا أيها السادة .. انظر لنا مشرونا يا جارسيا !

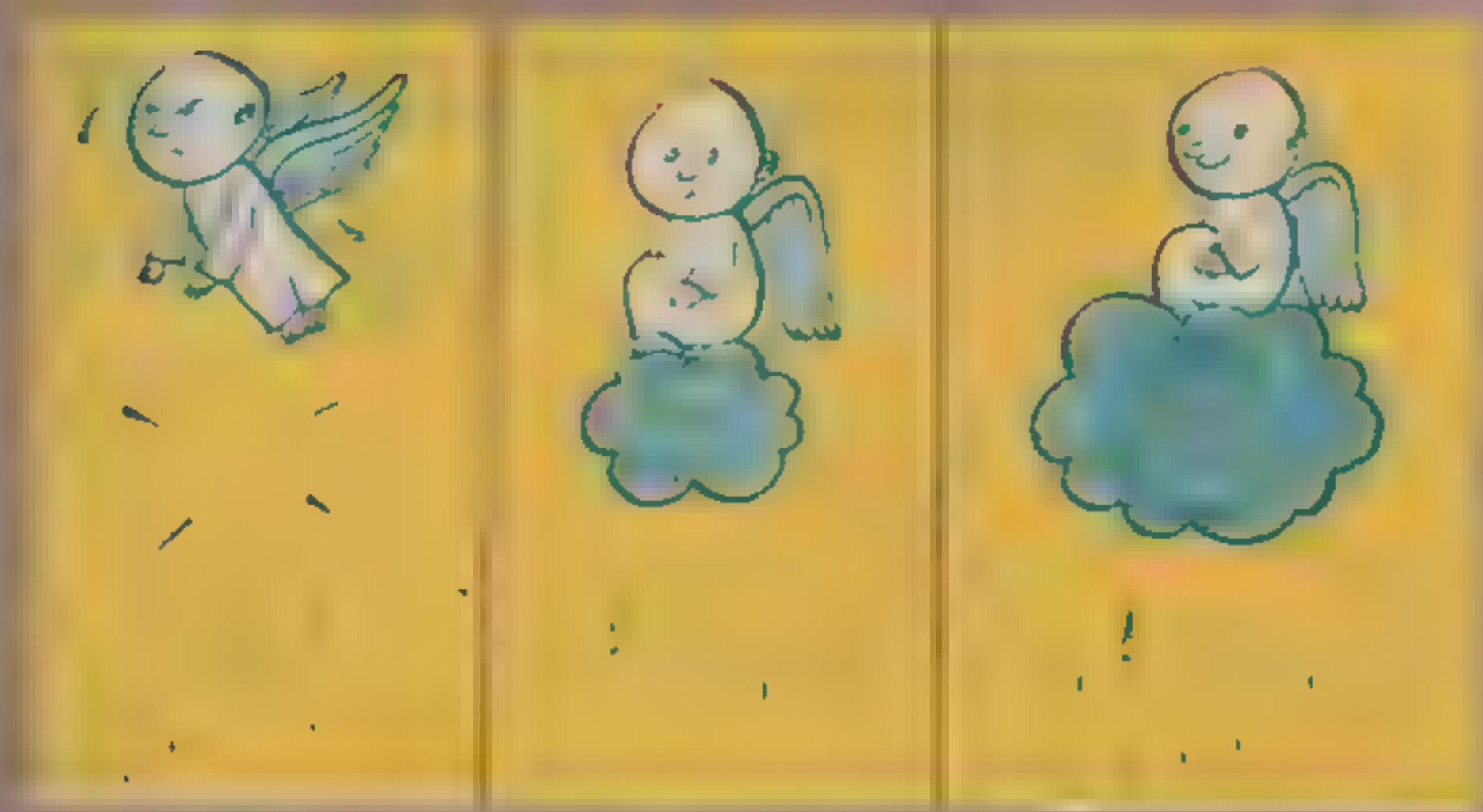
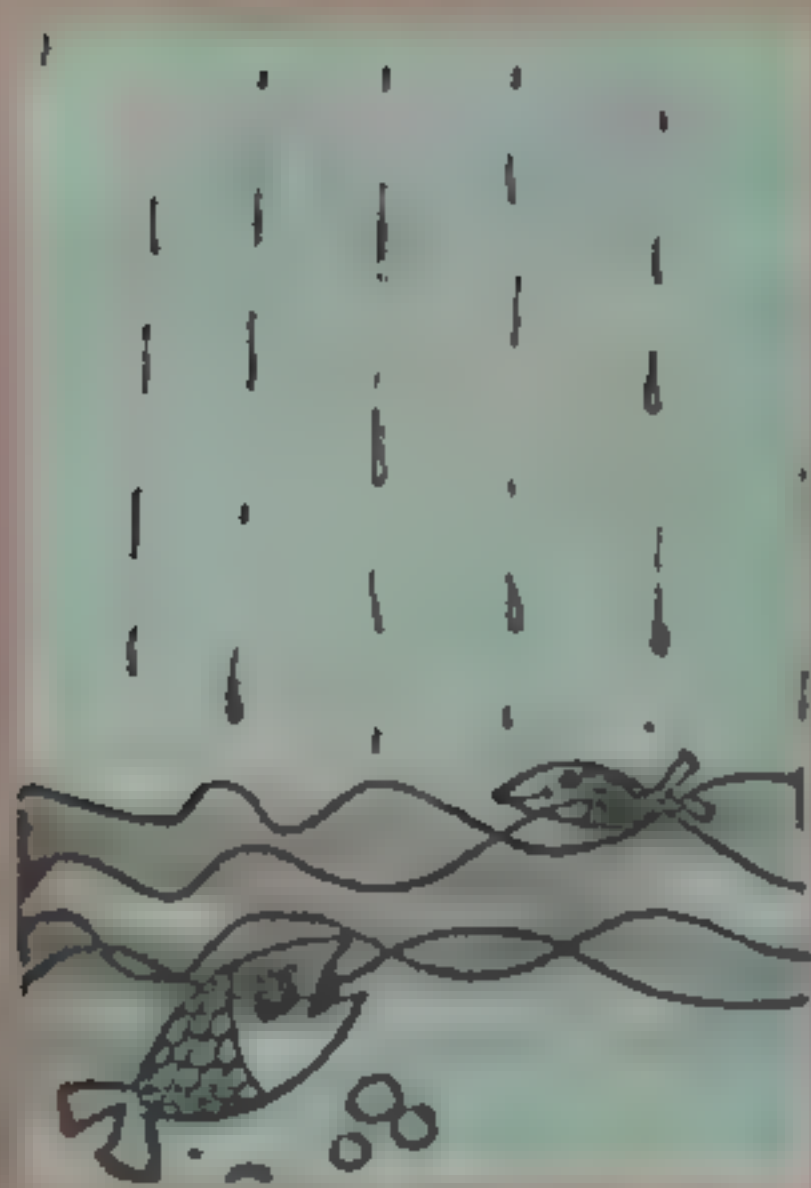




هه ها!



أصل بابا مستنى الأتوبيس



تعليوب



هدية من مجلة ميكت

by :

Blue Bird

&

Naba



ARAB

www.arabcomics.net

Comics



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Support its Continuity ..

ميكى

مع العدد هدية
لوحة تعلوب

الشمس ٣٠ مليجيا

العدد ٢٤٢ - ٩ ديسمبر ١٩٦٥



والتي ديزنى

صورة الأسبوع

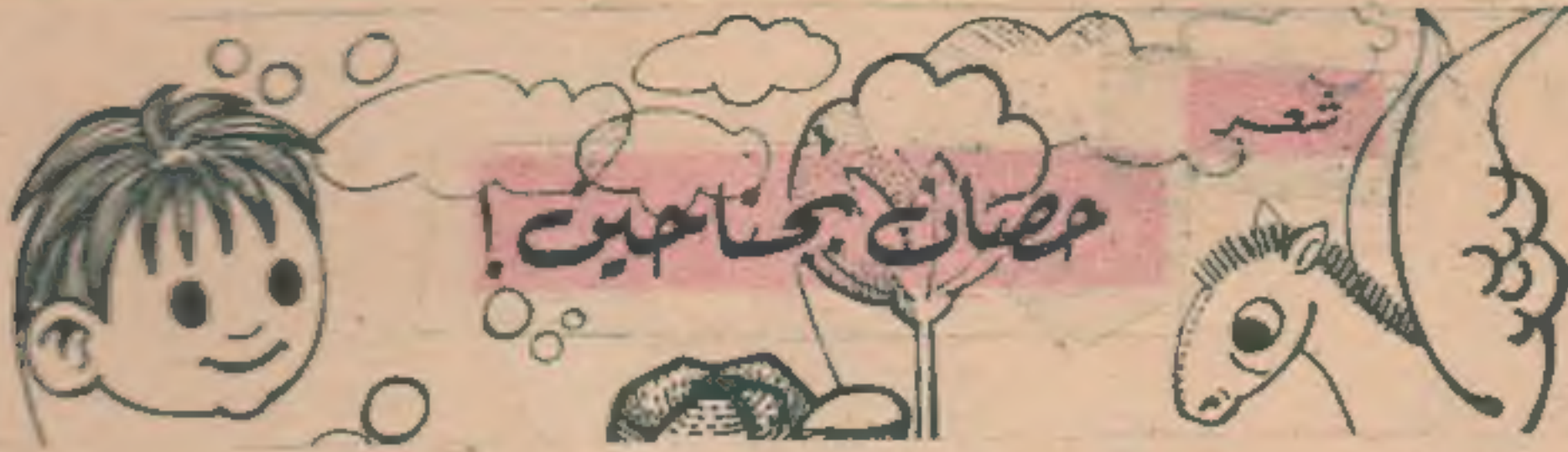


حنان الامومة كله ممثل
في هذه الصورة .. خافت
الام على وليدها من مشقة
المسير فآثرت ان تحمله
على ظهرها ..



● تتوقف السعادة
على ما نستطيع اعطائه
لا الحصول عليه

القراءة مسيل
المعرفة ، والمعرفة
طريق الحرية .



قصيدة جحا حيت!

نفسى .. حـمـمـانى الخشب
يشـمـمـه .. ويتنصـب
ويطـمـر .. وياخسـنـى .. فين ؟

يطـمـر عارفين لفـسـين ؟ !
لاجـل اضـحـكك ضـحـكتين
ح اضـحـكك للـنـيـل واـقـول :
طـلـع غـلـة وفـول
بـعـيد .. بـعـيد .. بـعـيد ..
لـلـدـنـا وللـعـمـيد ..
بـا نـيـل بـلـدى الجـمـيـل
وـفـطـن وـتـن وـتـل

والمـالـح ح اسـمـاله
مـشـوار ما اطـولـه
من فين مـسـوجـك يا بـعـر
مـشـوار مشـوار سـنـة وشـهر

واما اسـال الـهـمـوا
يشـتد ويتـلوى ..
لـيـه احـنا ما بنـشـوفـوش
ويـزوم ذى الـوـحـوش

مهمـا الـهـمـوا فضـيب
نفسى حـمـمـانى الخشب
ومـال شـمـال ومـين
يـبقـى حـمـمـان بـجـنـاحـين

الحيوانات

● ان مقدار ما يسيل من الدموع في الدقيقة يلا فنجانا من
القهوة في المتوسط .

● يسمى نبات « الكوبرا » بالنبات المفترس ، او آكل الحشرات،
ويشبه هذا النبات رأس الافعى، وعندما تقف عليه النحلة فانها
سريعا ما تتوقل في الداخل حتى تسقط في تجويف الساق البطن
بالشعر وهنا تلقى حتفها .

● يقولون ان الاخطبوط العشري الصغير هو السبب في اختراع
المحرك النفثات ، فقد لوحظ ان هذا الحيوان لا الاطراف المشرة
يسحب الماء من داخل جسمه ثم يطلقه بقوة كي يستطيع ان يدفع
نفسه بقوة الى الامام او الى الوراء ، وهى نفس فكرة المحسنة
النفثات .

● هل تعلم ان في خرطوم الفيل اربعين عضلة ، فهو اقوى عضو
بين اعضاء الاحياء جميعا وبواسطته يستطيع الفيل ان يرفع حملا
ثقله طن تقريبا ، وان يقذف به رجلا الى مسافة ٤٠ ذراعا .

مجلة أسبوعية تصدر عن
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

قيمة الاشتراك السنوى
(٥٢ عددا) في الجمهورية العربية
المتحدة ١٥ قرشا صافيا - في
السودان ١٥ قرشا سودانيا - في
سوريا ولبنان ٢٢٥ ليرة - في
بلاد اتحاد البرية العربى جنهان
- في الامريكتين ٨ دولارات - في
سائر انحاء العالم ٥ شلن .
والقيمة تسدد مقدما لقسم
الاشتراكات بدار الهلال في
الجمهورية العربية المتحدة
والسودان بخوالة بريدية - في
الخارج بتحويل مصرفى قابل
الصرف في الجمهورية العربية
المتحدة .

نمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ انة - ليبيا
بنغازى وطرابلس ٥ مليما :
الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠
فرنكا

حقوق الطبع محفوظة

المؤسسة « والتدوينى » C.W.D.P.

طاف الشحاذ يتسول متقلدا من دار الى دار ، حاملا فوق ظهره « مخلته » العتيقة البالية ، يلقي فيها بكل ما يجود عليه به المصنون . وكان أينما يسير يندب حظه في الحياة لان الله خلقه فقيرا ، بينما خلق غيره الكثيرين من الاغنياء يعمسون بنعم الحياة وخيراتهم .

بوتصادف حينئذ مرور « الهة الحظ » فلما رآته اعترضت طريقه وقالت له :

- اصح الى ما ساقوله لك ..
افتح « مخلتك » لاني سأصحب فيها كل ما تطلبه من تقود ذهبية .. ولكن بشرط الا تدع قطعة واحدة منها تسقط من « المخلّة » الى الارض لانها اذا سقطت فكل ما في « المخلّة » من ذهب سوف يتحول الى تراب في لحظة واحدة ، فاحذر . ولا تنس ان « مخلتك » البالية قد انتهكت الاستعمال فلا تحملها اكثر مما تحتمل .

لما ان سمع منها هذا الشرط حتى وافق على الفور واسرع وفتح امامها

قصة قصيرة جدا الشحاذ والهة الحظ!

بقلم مصطفى محمود



« مخلته » . فاخذت تصب فيها من النقود الذهبية رويدا .. رويدا ، وراعه بريق الذهب فتسلى التحذير والنصح الذي أسدته اليه منذ لحظة فقالت له :

- الا ترى ان فيما اخذته الكفاية ؟

- كلا يا سيدتي .. ارجوك ان تزيدني .. ارجوك

- ولكن .. أريدك ان تتذكري بان « مخلتك » قديمة وأخشى ان تتشق اذا حملتها فوق طاقتها ..

- لا تخافي يا سيدتي .. لا تخافي .. انها تسع اكثر مما فيها الان ..
- ولكنني اذكرك بالشرط الذي ذكرته لك ..

- ارجسو ان تكمل جيبك يا سيدتي .. كمية قليلة اخرى ..

وفي تلك اللحظة انشقت « المخلّة » فسقط كل ما فيها على الارض وصار ترابا ، واختفت الهة الحظ تاركة الشحاذ أفقر مما كان ، وهو يقلب بين يديه « مخلته » المشقوقة ويندب حظه نادما على طمعه وجشعه ..

قاموس ميكي

(ب) بوذا

البوذية من اكثر الاديان شيوعا في اسيا .

عاش « بوذا » منذ ٢٥٠٠ سنة مضت . ولد في الهند . وكان ابوه ملكا وامه ابنة ملك .. واسم « بوذا » معناه المستنير ..

قضى « بوذا » طفولته سعيدا .. يعيش في قصر فيه الخدم والجواري .. ولكن لم يسمح له بالخروج منه .. وتزوج وهو في التاسعة عشرة من عمره . وظل يعيش مع زوجته في القصر في عزلة عن العالم ..

وفي سن التاسعة والعشرين صمم على ان يترك هذه الحياة الترفية ويسعى لمساعدة الناس على احتمال ما يعانون من الالم .

فذهب الى الجبال . وشيئا فشيئا كون اراءه فيما يجب على الناس ان يؤمنوا به .. وبعد سنوات عديدة من عيشة العزلة في الجبال نزل الى السهول وظل ٤٥ سنة يعلم الناس الشفقة وتحمل الالم في صبر .. فقال اعمق الحب وامن به الكثيرون .. وتوجد له الاف المعابد في مختلف مدن اسيا .

بسمة

الولد : انت فاجر يا بابا
انك وعدتني تدينى . هفرش
لما انجح في الامتحان ؟
الوالد : ابوه فاجر
الولد : طيب ايه رايت
انى وفرتهم لك !!

فزورة

لها جناحين خاليتين م الريش
لكن تطير بعد ما امشي
كل الطيور تلقاها بتبيض
ودى تطير ولا بتبيضش

١٩٢٤ : ١٢٠

طرائف

حمل « جحا » اوزة مشوية الى الامير ، وغلبه الجوع في الطريق ، فاكل احبدي رجليها .. وعندما وضعها بين يدي الامير سألته من الرجل الناقصة ، فقال « جحا » : « ان الاوز كله برجل واحدة في هذا البلد .. وتقدم « جحا » بالامير الى نافذة القصر واتسار الى سرب من الاوز يقف على قدم واحدة كعادته وقت الراحة .. فدعا الامير جنديا من حراسه وامسره ان يطارد الاوز بمصاه .. وما كاد يفعل حتى اسرع الاوز يجرى هنا وهناك على رجليه ..

قال الامير : « ارايت ؟ ان اوز هذا البلد ايضا خلق برجلين »
ورد « جحا » : مهلا ايها الامير .. فلو هجم احد على انسان بهذه المعصا لجرى على اربع



صبر جان ميكي
للفنون الشعبية

دارتانيان

أشهر الفرسانيات

«الكسندر دumas»، الاب، من أشهر كتاب فرنسا، وقد كتب روايته الغالطة
«الفرسان الثلاثة» التي كان بطلها الفارس «دارتانيان»، بطل روايتنا اليوم ..

كان «دارتانيان» فارسا في بلاط الملك «لويس الثالث عشر» وكان فارسا قويا لا يقهر،
شديد الذكاء، وسيمًا، سريع الحركة، وكان شعره طويلا ملتويا على شكل بوكلات، وكان دائما
يدافع عن الحق يساعده زملاؤه الثلاثة «أتوس»، و«بورتوس»، و«أراميس» .. وكان
فوق كل هذا يتميز بكل ما يتميز به اهل بلدة «جكسونيا» من الصراحة المطلقة والعناد
الشديد ..

في أحد الايام كان «دارتانيان» يتنزه على ظهر جواده خارج المدينة، عندما لمح في طرف
الغابة ستة من الاشرار ينهبون عربة مقلوبة على جانب الطريق، فصرخ قائلاً:
- الويل للصوف!

واندفع بجواده نحو جماعة المجرمين ..

وكان القتال قصيرا .. ففي لحظات سقط اثنان من الاشرار على الارض بدون حياة،
واصيب اثنان بجروح خطيرة، بينما قنع الاخيران بالفرار هربا، وقد تملكهما الفزع ..
ولما اقترب «دارتانيان» من العربة شاهد فتاة صغيرة في نحو الثانية عشرة من عمرها
وهي تبكي بشدة فحملها برفق وأوصلها حتى قصر أبيها ..

ومرت الاعوام .. وفي سنة ١٦٤٣، أنقذ «دارتانيان» عرش «لويس الرابع عشر»،
وهو لا يزال طفلا في الخامسة ..

وذات مرة عهد اليه بمهمة سرية جديدة الى انجلترا .. وفي هذه المرة اضطر الى السفر متخفيا في
شخصية طباطخ ايطالي وأقسم بشرفه ألا يكشف عن اسمه الحقيقي مهما حدث له .. وفي أثناء
الرحلة قبض عليه، وارسل الطباطخ المزيف الى فرنسا حيث رمى في سجن الباستيل ..
وكان «الكاردينال» هو الوحيد الذي يعرف الحقيقة وسر السجن، لكنه أراد أن ينتهز
الفرصة ويتخلص الى الابد من «دارتانيان» ..

لكن «دارتانيان»، بدون أن يكشف عن شخصيته تحايل ليوصل الى الملك بطاقة
صغيرة في بيضة معدة لافطاره .. وفي هذه البطاقة كتب: «مولاي .. ان طباطخا ايطاليا
مستكينا يحتضر في الباستيل .. وهو يشبه الى حد كبير هذا السيد الذي حظى بشرف
انقاذ ابنة جلالتم عندما كانت في الخامسة من عمرها .. فاحكم له بالعدل» ..